

CUTILLAS BERNAL, Enrique. **El monasterio de la Santa Faz: El patronato de la ciudad (1518-1804)**. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Instituto de Cultura Joan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante, 1996. ISBN 84-7784-240-X. 351 págs.

La historiografía monástica, bastante descuidada en España en el fondo y en la forma, se ha enriquecido, en las tres últimas décadas al calor del entusiasmo por la historia económica, con numerosas monografías sobre monasterios como centros de producción, algunas excelentes. Podría citar casi un millar.

Pero esta tarea, sin duda encomiable, queda mediatizada, sobre todo cuando no se tiene en cuenta la Regla por la que se rige el monasterio y los respectivos textos que la desarrollan o interpretan (constituciones, estatutos, definiciones, costumbres, actas capitulares) y ayudan a comprender el género de vida monástica, orientada, es verdad, *ad intra* pero con inevitables repercusiones en el mundo exterior.

La economía, por supuesto, forma parte de ese género de vida en función de tales textos, según el grado de observancia o de relajación, respectivamente. Pero para su estudio también han de ponderarse otros factores, interrelacionados, para obtener una visión más globalizada. Entre otros, la espiritualidad, la irradiación cultural, la contribución a la ordenación del territorio y al proceso demográfico y la solución de problemas sociales e, incluso, la aportación de elementos a la organización institucional o administrativa. Y en varias ocasiones bajo la forma de una explicable simbiosis, beneficiosa o perjudicial para unos u otros.

El libro de E. Cutillas, sin pretender hacer una historia global del monasterio clariano de la Santa Faz, o de la Verónica, se centra en el último factor citado, ofreciendo un enfoque singular al girar en torno al patronato ejercido sobre él no por el rey, ni

por un noble, ni por otra persona física sino por el municipio de la ciudad de Alicante, cuyo nombre debía haber figurado en el título, pues aunque el cenobio —*el más importante catalizador de la identidad local*, afirma en el prólogo E. Giménez— no es ajeno en la memoria de un alicantino, un potencial lector lo ignora.

La falta de visión global se compensa, sin embargo, con la posibilidad, insinuada por el prologuista, de la publicación de un segundo libro en el que figurarían los espacios y tiempos de la clausura monástica y también la religiosidad popular de los alicantinos del Antiguo Régimen, ya que la historia del monasterio, aunque deformada por las crónicas de los siglos XVII, XVIII y XIX, está ligada a la devoción de la reliquia que le da nombre.

En la introducción el autor detalla la documentación que le ha servido de base a su investigación y cabe subrayar la escrupulosidad en su utilización al respetar otras deducciones. Por otra parte, acierta al poner de relieve que la precariedad del monasterio en sus primeros años fue consecuencia más bien de la austeridad de la I Regla de Santa Clara, profesada según la interpretación de la reforma de (Ni)colette (Boylet) de Corbie, que de la falta de una dotación formal por parte del Consell alicantino. Efectivamente, se trata de un monasterio fundado por las clarisas coletinas de Gandía, hecho que debía haberse visto reflejado en el título del capítulo I (*Quinta fundación...*) para no dar lugar a confusión.

La relajación de la observancia regular, que se fue generalizando a medida que avanzaba el siglo XVII, no fue una excepción

para la Santa Faz y el autor da una fecha clave: 1636, año en el que el ministro provincial de los franciscanos autorizó las dotaciones de las monjas y el total dominio de la ciudad sobre la economía del monasterio, con el consiguiente beneficio para el Consell que recogía así el fruto de favores iniciales. No obstante, la situación precaria de éste en el siglo XVIII (1706-1727) repercutió en la comunidad clariana, sobre todo al manipular el capital de las dotes en un intento de incrementar la categoría social del patronato. Todo ello en el marco general de las actuaciones del centralismo borbónico.

Estas irregularidades del Consell en su administración patronal produjeron a partir de 1746 una ruptura en las buenas relaciones mantenidas con el monasterio y las monjas comenzaron a actuar de espaldas al municipio y a replantearse lo que, en realidad, era vital para su identidad: la plena observancia de la I Regla y de las Constituciones, ya bastante relajada. Pero estuvieron divididas entre las que se sentían cómodas y las que aspiraban a una repristinación que, sin duda, los tiempos no favorecieron, surgiendo así la dialéctica economía-regla. La decadencia material siguió haciéndose patente durante el reinado de Carlos III y se agudizó en el de Carlos IV en el que E.

Cutillas pone fin a su investigación (1804). Creo que, aunque ya poco afectaba al patronato, no hubiera estado de más resumir en tres o cuatro páginas las vicisitudes posteriores del monasterio hasta nuestro días, sólo a título de información.

En el libro se pone de manifiesto la situación estratégica del cenobio de cara al mar y el consiguiente peligro bélico, destacando el bombardeo francés de 1691 y el saqueo de 1706 en la guerra de Sucesión, efectuado por los partidarios del archiduque. Sin embargo, silencia el asalto de corsarios berberiscos, especialmente el de 1581 que obligó a la comunidad a refugiarse en el castillo de Santa Bárbara de la ciudad.

Finalmente, son clarificadores los párrafos que el autor dedica a las etapas del proceso general de fundación de un centro monástico, que explica la disparidad de fechas manifestada en la historiografía. Y muy interesante la conclusión de que la propia fundación de la Santa Faz, al no ajustarse al Derecho vició de algún modo el patronato y violentó, al margen de la propia relajación comunitaria, la letra y el espíritu de la reforma coletina, trasunto de la primitiva observancia damianita. Siempre en beneficio del Consell. La aparición de un segundo libro confirmará, sin duda, el mérito alcanzado ya por esta investigación.

---

*Manuel Tóruel Gregorio de Tejada*

Universidad de Cádiz

GIL FERNÁNDEZ, Luis, **Panorama social del humanismo español (1500-1800)**. 2.<sup>a</sup> edición. Tecnos, Madrid, 1997. 739 págs. ISBN: 84-309-2965-7

Vuelve a aparecer una obra, ya clásica. Una monografía de referencia obligada que en su momento no tuvo toda la difusión que merecía. Se trata —según la editorial—

de una «nueva edición corregida y aumentada», afirmación que conviene matizar. El texto publicado reproduce fielmente la vieja edición de 1981 (por la editorial Alhambra,