

nuevas formas que van apareciendo en Grecia a partir de dos casos concretos: la *isopoliteia* entre Argos y Corinto y la anulación como realidades ciudadanas de Tespies y Platea por parte de los tebanos. Estos episodios vienen a ser un reflejo del debate sobre autonomía y federalismo, sobre la dicotomía entre leyes patrias y leyes comunes, que se desarrolla en Grecia en la época de las hegemonías espartana y tebana y que aparece presente sobre todo en Jenofonte e Isócrates.

El volumen se cierra con dos trabajos en torno a la insularidad. En el primero de ellos, L. Moscati Castelnuovo (“La sicilia di Pausania tra esperienza di viaggio e *performance* letteraria”, pp. 287-302) discute la cuestión relativa a la estancia o no de Pausanias en Sicilia. Consciente de que el viaje de Pausanias hacia Occidente sólo se interesaba en Roma, sí es de la opinión que hizo una breve escala en Sicilia, que le permitió conocer Catania y Leontinoi, según se deduce de las noticias que él mismo proporciona. Por último, G. Amiotti (“Ustica ‘isola solitaria’”, pp. 303-308) fija su atención en la pequeña isla de Ustica, situada al norte de Sicilia, escasamente recordada por los antiguos, aunque con restos arqueológicos de época helenístico-romana. La autora discute el relato etimológico sobre su nombre que aparece en el libro V de Diodoro, en el contexto del enfrentamiento greco-púnico.

A la vista del carácter general del libro y de la pluralidad de autores, no se le puede exigir una línea argumental continua. Pero tampoco se le puede negar el mérito de señalar la importancia de las áreas consideradas como periféricas, llamando así la atención sobre un universo que cada vez se intuye más rico y con un protagonismo histórico que en numerosas ocasiones queda oscurecido por el papel absorbente del centro. Bajo los diferentes prismas a través de los cuales se enfocan los argumentos tratados independientemente, no puede dejar de observarse que la dinámica histórica se mueve a impulsos muy diversos, que no sólo se trasladan a las relaciones entre el centro y la periferia, sino también a aquellas surgidas a instancias de las distintas áreas periféricas entre sí. Estas últimas adquieren por tanto una individualidad que está dotada de una propia esencia, capaces por consiguiente de asumir iniciativas y reclamar el lugar que verdaderamente les corresponde.

Jorge MARTÍNEZ-PINNA
Universidad de Málaga

Alfredo GONZÁLEZ PRATS (ed.), *El Mundo Funerario. Actas del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios (Guardamar del Segura, 3-5 mayo 2002)*, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”. Diputación Provincial de Alicante, Oficina de Ciencia y Tecnología. Generalitat Valenciana, Universidad de Alicante, 2004, 576 pp. [ISBN: 84-7784-459-3].

Casi tres años después de su celebración en Guardamar del Segura aparecen las Actas del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios, en esta ocasión centradas en el mundo funerario y dedicadas al Profesor D. Manuel Pellicer Catalán, pio-

nero en este campo gracias a sus excavaciones en la necrópolis sexitana del Cerro de San Cristóbal, la celebre “Laurita” (Pellicer 1962).

Es evidente que el descubrimiento y la posterior excavación del yacimiento fenicio de La Fonteta, situado en el término municipal de Guardamar del Segura, han pesado decisivamente en la elección de la localidad alicantina como sede fija de los encuentros desde la primera edición de los mismos (*vid.* González Prats ed. 1999: 9); y es también cierto que tanto la puesta en marcha de la iniciativa como la continuidad de la misma se deben al empeño inicial de su excavador, el Dr. Alfredo González Prats, y a su posterior tesón en el propósito de dotar a los Seminarios de cierta regularidad —que en la publicación de los primeros encuentros fija en bianual (González Prats ed. 1999: 12)—.

Lamentablemente, la mera voluntad no parece haber sido suficiente y debido, casi con total seguridad, a la disparatada historia del yacimiento —en la que no entraremos ya que es sobradamente conocida—, tanto la celebración de los encuentros (que incluso en un principio se acompañaron de exposiciones temporales, *vid.* González Prats coord. 1999 a y b), como la publicación de los mismos se han ido ralentizando hasta entrar en el actual *impasse*, que esperamos no sea definitivo.

En esta situación cabe alegrarse, más aún si cabe, de la edición del III y, por ahora, último Seminario sobre Temas Fenicios que contó con un buen número de participantes. Además de las ponencias encargadas a los diferentes especialistas en cada tema concreto (con un total de diecisiete textos publicados) en esta edición se abrió la participación, por vez primera, a la totalidad de la comunidad científica mediante la posibilidad de presentar novedades, aspectos puntuales o los resultados de investigaciones en curso bajo la forma de pósters. Sin embargo, hemos de lamentar que por razones diversas —de espacio y presupuestarias (p. 12)— estas comunicaciones (quince en total) no se hayan llegado a publicar. Esta situación nos lleva a hacer una reflexión sobre los criterios a seguir en la organización de reuniones científicas: ¿quiénes deben participar? ¿aquellos cuyos nombres otorgan por ellos mismos un prestigio incuestionable al evento? ¿aquellos otros cuya trayectoria investigadora es ampliamente reconocida en la temática planteada? Indudablemente. El *quid* de la cuestión creemos que está en no cerrar la participación a todos aquellos otros que por la novedad de sus investigaciones o por su juventud no son aún considerados “especialistas” y que es precisamente en estos foros (sobre todo en los que se plantean de forma monográfica) donde pueden darse a conocer, ellos mismos o sus trabajos. Por ello, defendemos la necesidad de un cierto equilibrio entre un tipo de intervención —ponencias encargadas a especialistas de reconocido prestigio— y otra —las comunicaciones libres—, incluida la publicación íntegra de todas las participaciones, toda vez que previamente se deben haber aplicado los filtros pertinentes que garanticen la calidad de las mismas.

Aun con esta salvedad, las más de quinientas páginas del presente volumen suponen un buen exponente del estado actual de la investigación en torno a los aspectos funerarios del mundo fenicio. Echamos en falta una mayor dedicación a los momentos más recientes (a partir del s. V a.C.), aunque nuestra “queja” se dirige, en realidad, hacia el escaso poder de convocatoria que parece tener este periodo

histórico frente a la “edad de oro” arcaica, que se traduce no sólo en la escasez de reuniones específicas centradas en esta etapa, sino también en el hecho de que cuando se convocan siempre hay un hueco para trabajos que se ocupan de la primera Edad de Hierro (*cf.*, por ejemplo, algunas de las intervenciones en González Blanco *et al.* eds. 2004), mientras que el caso contrario resulta más extraño.

En cualquier caso, la elección de los ponentes parece escogida minuciosamente por la organización de manera que no quede ningún aspecto sin tratar. La gran diversidad de países representados sancionan el apellido “internacional” dado a los Seminarios (lo que a menudo tiene lugar con la inclusión de sólo una o dos contribuciones foráneas). A la cabeza se colocan los especialistas españoles con ocho trabajos, les siguen los colegas italianos con seis representantes y ya con una sola contribución aparecen Portugal, Líbano y Francia respectivamente. También casi la mitad de los pósters, concretamente siete, están firmados por investigadores italianos.

Abre la tanda de ponencias la contribución del homenajeado. El Profesor D. Manuel Pellicer, como él mismo enuncia en el título, nos presenta una visión de conjunto de las necrópolis fenicias arcaicas de la Península Ibérica, tratando desde el patrón de asentamiento de las mismas hasta la composición de los ajuares, sin olvidar la tipología de los enterramientos. Supone, de hecho, una actualizada (y, por ello, útil) síntesis de lo conocido hasta el momento.

Si la visión arqueológica dominaba el anterior trabajo, la intervención de Sergio Ribichini se ocupa, por el contrario, del intangible mundo de las creencias funerarias. Pese a las dificultades, tantas veces aludidas, para aprehender la ideología religiosa y escatológica del mundo semita del Primer Milenio ante la ausencia de fuentes escritas directas, Ribichini, historiador de la religión tal y como él mismo se define, señala que el acercamiento teórico y metodológico de arqueólogos e historiadores debe hacerse en el espacio intermedio que ocupan la antropología de la muerte y la historia de las ideas (p. 43); y desde ese presupuesto construye con maestría un auténtico ensayo de escatología fenicio-púnica.

A continuación, Hélène Sader presenta sucintamente, otra vez desde una óptica arqueológica, el panorama del mundo funerario de Oriente. En un nuevo salto en el tiempo y en el espacio, Hélène Benichou-Safar se ocupa de descifrar el significado de una de las iconografías más controvertidas de las estelas de Cartago —que, en este caso, sí son púnicas (*vid. supra*)—: el llamado “gesto de orante” que tras la relectura que hace esta investigadora queda demostrado que en realidad representa el juramento sacro que tiene lugar entre la divinidad y el fiel (p. 108) y que aparece en las estelas con un valor apotropaico (p. 109).

Las dos siguientes contribuciones nos remiten al mundo funerario sardo. Tanto el Profesor Piero Bartoloni como el Dr. Paolo Bernardini son dos buenos conocedores de la arqueología fenicio-púnica de Cerdeña en general y de sus necrópolis en particular por lo que sus apreciaciones sobre el ritual desarrollado por las comunidades fenicias sardas resultan de especial interés; destacando, por su novedad, la descripción de las distintas ceremonias en las que participa el vino (pp. 131-141) o la concepción del espacio físico de la tumba como un “espacio ideológico” que hay que leer en clave escatológica (pp. 141-145).

Continuando con la escuela italiana y siguiendo con la fructífera línea de investigación que inició hace años, Máximo Botto propone, analizando los contextos de algunas tumbas del *Latium Vetus*, la adopción por parte de las comunidades indígenas (“orientalizantes”) de dos maneras rituales de beber vino de posible origen oriental que denomina “a la siria” y “a la fenicia”.

De gran utilidad, en tanto que supone una síntesis actualizada de la realidad arqueológica funeraria de la isla de Sicilia, es la contribución de Antonella Spanò. Se detiene la autora en señalar las particularidades de las necrópolis sicilianas debido a la influencia del mundo griego con el que los fenicios conviven en estrecho contacto, de ahí que, en muchas ocasiones, los ajuares estén formados casi exclusivamente por vasos griegos (pp. 211 y 216). En el siguiente trabajo, en íntima conexión con el precedente, Rosaria Di Salvo presenta una primera aproximación antropológica y paleopatológica de los restos procedentes de las necrópolis de Sicilia, línea de investigación que está ofreciendo resultados reveladores en todos los ámbitos geográficos.

Es innecesario insistir en la influencia que en todas las esferas, incluida la funeraria, ejercieron las comunidades orientales en los pueblos de su entorno. En este sentido la aportación de Carlos G. Wagner intenta definir en qué términos tuvo lugar este “contacto cultural” en la Tartésida y de qué manera se plasma en el registro funerario que, a continuación, es analizado en su conjunto por Mariano Torres. Otros dos trabajos se circunscriben al análisis de necrópolis orientalizantes particulares por parte de sus excavadores: la ya clásica de La Joya (Juan Pedro Garrido y Elena Orta) y la recientemente excavada de Les Casetes en Alicante (José Ramón García Gandía).

Interesantes resultan, por su novedad, las contribuciones de Ana Margarida Arruda en relación al panorama portugués, prácticamente desconocido; y la de Jordi H. Fernández y Benjamín Costa, un exhaustivo estudio sobre la necrópolis de incineración arcaica del Puig des Molins.

De manera consciente hemos dejado para el final dos trabajos centrados en el campo de las ideas. En el primero de ellos Josep Padró vuelve sobre el tema de la influencia que ejercieron no sólo la iconografía sino también la escatología egipcias sobre las creencias funerarias fenicio-púnicas, y en esta clave explica algunos de los objetos más habituales de las tumbas orientalizantes como son los jarros y los “braserillos”, instrumentos para un ritual funerario “hathórico” de libaciones con vino (p. 308). Por su parte, la contribución de Fernando López Pardo es el trabajo, a nuestro juicio, más interesante de todos. El autor propone una relectura del friso de Pozo Moro desde claves escatológicas orientales (fenicias, aunque de raíces canneas) adoptadas por las elites indígenas en el proceso de autoafirmación de su posición preeminente. Metodológicamente impecable, el autor se atreve con un terreno apenas explorado en la tradición arqueológica española y lo hace con brillantez, “diseccionando” cada uno de los elementos iconográficos del relieve que hace corresponder con temas mitológicos orientales, tejiendo un discurso cohesionado y coherente.

En definitiva, nos hallamos ante un volumen indispensable para todo aquel que quiera, de una forma u otra, aproximarse al mundo funerario fenicio-púnico y orientalizante puesto que desde una óptica estrictamente arqueológica supone la puesta al día de la nómina de necrópolis y hallazgos y junto a ello una actualización de

muchas de las interpretaciones hasta ahora consideradas como válidas y que, a la luz de nuevos descubrimientos y, sobre todo, de nuevas relecturas del registro hechas desde el campo de las creencias, se deben completar o modificar.

BIBLIOGRAFÍA:

- GONZÁLEZ BLANCO, A.; MATILLA SÉIQUER, G. y EGEA VIVANCOS, A. (Eds.) (2004): *El Mundo Púnico. Religión, Antropología y cultura material. Actas del II Congreso Internacional del Mundo Púnico (Cartagena, 2000)* (= *Estudios Orientales* 5-6 [2001-2002]). Murcia, Universidad de Murcia.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (Ed.) (1999): *La cerámica fenicia en Occidente: centros de producción y áreas de comercio. Actas del I Seminario Internacional sobre Temas Fenicios (Guardamar del Segura, 1997)*. Alicante, Direcció General d'Ensenyaments Universitaris i Investigació, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana – Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”. Diputación Provincial de Alicante.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (Coord.) (1999a): *Las cerámicas fenicias de la provincia de Alicante (La cerámica fenicia en Occidente: centros de producción y áreas de comercio. Exposición monográfica (Guardamar del Segura, 1997))*. Alicante, Seminarios Internacionales sobre Temas Fenicios, Área de Prehistoria, Universidad de Alicante.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (Coord.) (1999b): *La Fonteta, 1996-1998. El emporio fenicio de la desembocadura del río Segura. Exposición monográfica (Guardamar del Segura, 1997)*. Alicante, Seminarios Internacionales sobre Temas Fenicios, Área de Prehistoria, Universidad de Alicante.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (Ed.) (2000): *Fenicios y Territorio. Actas del II Seminario Internacional sobre Temas Fenicios (Guardamar del Segura, 1999)*. Alicante, Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”. Diputación Provincial de Alicante – Direcció General d'Ensenyaments Universitaris i Investigació, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana.
- PELLICER CATALÁN, M. (1962): *Excavaciones en la necrópolis púnica “Laurita” del Cerro de San Cristóbal (Almuñécar, Granada)* (= *Excavaciones Arqueológicas en España* 17). Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

Ana M^a NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS
Universidad de Cádiz

Hélène SADER, *Iron Age funerary stelae from Lebanon*, (Cuadernos de Arqueología Mediterránea 11), Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2005, 169 pp. [ISBN: 84-7290-276-5].

El undécimo número de *Cuadernos de Arqueología Mediterránea*, colección publicada por la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) y dirigida por María Eugenia Aubet, continúa con su tradicional temática relativa al mundo fenicio-púnico en esta monografía de H. Sader. El propósito de la obra es reunir en un mismo trabajo sesenta y dos estelas procedentes del Líbano y dispersas en diversas publicaciones