

Fandiño Pérez, Roberto Germán, *Historia del movimiento ciudadano e historia local. El ejemplo del barrio de Yagüe en Logroño (1948-1975)*. Logroño, Ayuntamiento de Logroño e Instituto de Estudios Riojanos, 2005, 186 pp.

Por Joaquín Piñeiro Blanca
(Universidad de Cádiz)

La monografía que Roberto G. Fandiño dedica a analizar, desde variados puntos de vista, el barrio obrero de Yagüe de Logroño durante la dictadura franquista es, desde mi punto de vista, un ejemplo claro del valor que pueden tener los estudios locales cuando son capaces de trascender lo particular y convertirse en referente concreto del análisis general. El interés está en la potencialidad del objeto de estudio seleccionado, ya que Yagüe puede ser considerado como un prototipo de la forma de organización urbanística, laboral y social de los barrios obreros según lo diseñado desde las instancias oficiales de la época. Pero no sólo esto; asimismo, sus habitantes desarrollaron unas señas de identidad propias que, en buena parte, acabaron derivando en una constante lucha contra el orden establecido. En otras palabras, en este estudio de ámbito espacial reducido, podemos encontrar elementos que ayudan al lector a reconstruir la planificación y formas de control que el gobierno de Franco aplicó en las zonas de viviendas destinadas a la clase obrera, y, a la vez, las formas de articulación de la oposición al régimen dictatorial surgidas en ellas.

La publicación que aquí comentamos se plantea con éxito el ambicioso objetivo de analizar, desde diversas perspectivas, la propaganda franquista con destino a legitimar su poder a través de las promociones de casas de protección oficial, la vida cotidiana de los trabajadores en su medio habitual y la socialización que terminó manifestándose en formas organizadas de contestación del poder que, paradójicamente, había propiciado la construcción de estos barrios populares.

A mi juicio, de forma acertada, los capítulos se ordenan bajo un criterio temático y no cronológico. De este modo, se presentan cuatro grandes bloques referidos a la retórica franquista en torno a la promoción de viviendas para obreros, la aplicación de esta retórica en Yagüe, la organización de la

oposición al régimen en el barrio y, por último, la actividad desarrollada al respecto, particularmente en los últimos años del franquismo. Es decir, las cuatro grandes preguntas que el investigador intenta responder en esta monografía que, según declara el propio Fandiño en las primeras páginas, forma parte de un proyecto de mayor alcance en el que se plantea realizar un estudio global de las barriadas obreras construidas en Logroño durante el franquismo como punto de partida para el análisis del movimiento de oposición a la dictadura.

El autor no es un recién llegado en estas tareas ya que, en este valioso trabajo, continúa con la línea ya iniciada en investigaciones anteriores sobre diversos aspectos de la etapa de Franco en La Rioja, algunas ya referidas a temas relacionados directamente con el objeto de este estudio pero, también, otras sobre la prensa o la mujer en la década de 1940.

El libro está adecuadamente ilustrado con fotografías de la época y con un conciso, pero muy útil, apéndice documental. Ambos elementos sirven al lector para hacerse una idea más cabal de lo que está conociendo a través del texto, no estamos ante un mero recurso decorativo para hacer más atractiva la publicación. Asimismo, la edición se completa con la inclusión de un CD-ROM en el que puede visionarse un documental de la serie "NODO" en el que se ejemplifica de modo muy oportuno el aparato de propaganda de Franco en torno a la construcción y entrega de viviendas para trabajadores de escasos recursos. El populismo y la demagogia del discurso, que gira constantemente alrededor de la idea de la reconstrucción física y moral de España, queda muy bien reflejado en las imágenes seleccionadas. La utilización de este recurso, a mi juicio, complementa muy adecuadamente la parte de libro en la que se analizan los mecanismos que la Dictadura utilizó para defender las bondades del sistema, muy en la línea de los concebidos por Goebbels en la Alemania nazi.

Por otra parte, en mi opinión esta obra aporta interesantes claves para dimensionar parte del proceso político actual, ya que se ofrecen datos cruciales para comprender la etapa posterior a la muerte de Franco: la que hemos dado en llamar transición. El interés del tema, la riqueza y la seriedad del análisis y la agilidad con la que el lector puede recorrer

sus páginas hacen que, en definitiva, estemos ante un libro muy recomendable, ya que, parafraseando al profesor Delgado Idarreta, principal guía científica del autor y firmante del prólogo, se ha sabido comprender y analizar lo cotidiano y lo local sin perder nunca de vista la perspectiva general, es decir, “trascendiendo lo pequeño en lo mayor”.

“Bajo el franquismo”, número monográfico de Gerónimo de Ustáriz, 19 (2004), 215 pp.

Por Antonio Polo Blanco
(Universidad de Cádiz)

Cuando un determinado asunto histórico se convierte en centro de interés mayoritario acuden a él no sólo investigadores. También novelistas, divulgadores, ensayistas, periodistas, etc., intentan, desde sus respectivas disciplinas, aportar enfoques nuevos o participar, de alguna forma, del festín cultural o del revuelo informativo que se desprende del fenómeno cultural. Y, a decir verdad, no todas las argumentaciones, hipótesis y revelaciones novedosas están respaldadas con el rigor científico mínimamente necesario. En los últimos tiempos estamos asistiendo a un considerable incremento de estudios cuyo eje central es el franquismo. La represión, la política internacional, la demografía, la política de poblaciones, la represión sexual, la marginación... y toda una panoplia de asuntos más específicos son tratados por investigadores con mayor o menor fortuna. Introducirse, pues, en la tarea de efectuar un estudio sobre cualquier aspecto puntual del magma divulgativo en el que se ve envuelto el franquismo supone un reto en sí mismo. Reto que deben superar aquéllos que se interesen por un asunto histórico tan frecuentado como éste, y que lejos de disuadir, debe motivar. Pero lo que es indudable que el análisis histórico, entonces, compite en inferioridad de condiciones con otras disciplinas menos rigurosas en sus planteamientos metodológicos. En estos casos la correcta labor del investigador le supone a sus protagonistas un esfuerzo suplementario para eludir la confusión con obras de menor factura o de un tratamiento más apresurado y simplista. A decir verdad este suplemento en el esfuerzo se atenúa en aquellas obras dedicadas a analizar tramas históricas menos transitadas y de un menor interés general. De este modo, elaborar argumentaciones novedosas, enfoques interesantes y metodologías satisfacto-

rias entorno al franquismo, lejos de ser una tarea cómoda, manifiesta, implícitamente, una dificultad añadida. En este sentido ya nos advertía Tzvetan Todorov en su magnífica obra *Los abusos de la memoria* (2000) de la actual falta de selección de aquello que debe ser recordado.

Los artículos de la revista que tenemos entre manos han apostado por el camino difícil, esto es: se han expuesto a abordar aspectos parciales, a la vez que interesantes, del epítome más tratado en la reciente historiografía española. Pero el tratamiento que de estos aspectos parciales se ha hecho permite que el resultado adquiera un valor singular.

Así, incluidos en un capítulo denominado “bajo el franquismo” se han tratado tres aspectos que suscitan el interés por la profundización en el estudio de la temática abordada y, a la vez, señalan cuáles son las fuentes a las que debe acudir aquel investigador cuya curiosidad haya sido despertada. El exquisito esmero efectuado en la plasmación de la referencia bibliográfica y documental en estos artículos es de agradecer. Y no solo como garante de las aseveraciones que se exponen en el cuerpo del trabajo, sino como orientación del camino que debe emprender el investigador que trate temas colaterales a los expuestos.

No es habitual que unos artículos relativamente cortos den muestras de un despliegue de documentación referencial tan profusa. Los que hemos frecuentado con más o menos asiduidad los archivos nacionales, tanto los mencionados en los distintos artículos como todos los demás, sabemos que, salvo excepciones, generan una subcultura hermenéutica propia y, por tanto, no son fáciles de tratar. La dificultad de acceso al documento, la falta de organización o, incluso la falta de interés -en algunos casos- del personal que en ellos trabajan rebasan, con creces, las dificultades que de antemano se espera encontrar el investigador. Bucear por un marasmo de anaqueles, estantes, repisas y cajas -muchas de ellas mal catalogadas o con insuficiente información- obliga a explorar cajas que aparentan tener cierta documentación pero que en realidad tienen otra. A veces, y siguiendo esta lógica peculiar, o bien aparece un documento relevante justo en el lugar más inesperado o, por el contrario, un legajo aparentemente sustantivo no revela ningún dato de interés. Cuando tras esta labor, más