

## NUEVA IMAGEN EN LA COFRADIA DE LAS SIETE PALABRAS

Fue titular de una hermandad de sacerdotes, en el siglo XVII

La imagen de Jesús de la Misericordia saldrá el próximo año del fondo de la iglesia parroquial de San Vicente para incorporarse a la imaginería procesional de nuestra Semana Santa. Será la Cofradía del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, Nuestra Señora de la Cabeza, María Santísima de los Remedios y San Juan Evangelista, la que en un primer paso portará esta imagen que en el siglo XVII fue la titular de una hermandad de sacerdotes.

El acuerdo ha sido adoptado por la Cofradía de las Siete Palabras, a iniciativa del coadjutor de la iglesia parroquial de San Vicente, don Ignacio García-Junco Rivero, pretendiéndose que en el cortejo de Jesús de la Misericordia figuren sacerdotes como en los viejos tiempos de fundación y desarrollo. Incluso se ha proyectado que el orfebre Villaverde, autor del original palio del paso de Nuestra Señora de la Cabeza, haga el de la imagen de Jesús de la Misericordia.

Un estudio hecho por sor Teresita del Niño Jesús de Tena, de la Doctrina Cristiana, y relativo al templo parroquial, aporta algunos datos sobre esta imagen y la cofradía de sacerdotes. En 1640, el mayordomo de la cofradía, don Alonso Bazán, firmaba escritura pública de concierto por la que el maestro escultor, Felipe de Ribas, se obligó a labrar una hechura de un Santo Cristo con la Cruz auestas, la cabeza y manos de cedro y lo demás de pino de Segura, así como entregarlo hecho mediada la Cuaresma de 1641, en el precio de cincuenta ducados. El contrato se cumplió, como lo demuestra la carta de pago respectiva, en la que el artista declara haber entregado la imagen a satisfacción y contento de la hermandad, y haber recibido por ella la totalidad de los ducados del convenio.

Esta cofradía de sacerdotes se extinguió a mediados del siglo XVII, como se descubre en un documento notarial, que dice: Francisco Ortiz, clérigo, digo: que soy fundador de la Cofradía de Clérigos de Jesús Nazareno, de la iglesia de San Vicente, y porque hoy ya no existe tal hermandad por haber quedado solo, y deseando que su Divina Majestad esté siempre con toda decencia y haya quien cuide de su adorno, hago donación para siempre jamás a la Cofradía de las Benditas Animas del Purgatorio, del templo de San Vicente, del referido Santo Cristo, y le entrego esta escritura para manifiesta probanza de su adquisición, renunciando desde luego a cuantos derechos me concede el Ordenamiento Real de las Cortes de Alcalá de Henares.

La imagen se venera en un retablo neoclásico de madera blanco y adornos dorados, que existe en la capilla de la Misericordia, al final de la nave del Evangelio del templo de San Vicente. Obra de piedad cristiana y canon artístico, modelo plástico de insuperable valor, es uno de los mejores ejemplos

de  
asp  
hur  
hor  
la  
su  
tro  
E  
de  
rez  
ter  
el  
sae  
sea  
Y  
las  
con  
su