

gen de la cuestión laudatoria en sí, estriba en que «se trata de algo que permanece».

En el prólogo del primer volumen escribe Dámaso Alonso: «Fernando Lázaro es un

---

## Cultura adquiere el archivo de Castelar

Madrid. Efe

El Ministerio de Cultura ha adquirido el archivo de Emilio Castelar por ocho millones de pesetas, en una subasta de la Galería Durán. El Ministerio, como suele tener por costumbre, hizo su oferta por escrito, lo que impidió, al mismo tiempo, que pudiera adquirir el archivo del marqués de Villena, por el que había ofertado hasta seiscientas mil pesetas —cien mil más que el precio de salida—, y que fue adjudicado a un particular por seiscientas cincuenta mil pesetas.

El archivo de Emilio Castelar consta de diez mil páginas autógrafas y firmadas, de interés nacional. Son documentos que recogen escritos y firmas de Castelar, Salmerón, Estanislao Figueras, Pi y Margall y otros. El catálogo define este archivo como «el más acabado panorama político de España, aparte de dar la figura y talla de Castelar, desde su juventud hasta sólo dos días antes de su muerte, que se haya ofrecido nunca».

Por su parte, el archivo del marqués de Villena comprende un conjunto documental de mil quinientas cartas que abarcan desde 1600 hasta 1621. Cartas, entre otras, de Felipe III y los personajes más notables de la época dirigidas al duque de Villena, así como copias de cartas de éste.

El Ministerio adquirió también en la misma subasta —cuyos lotes fueron adquiridos en su mayoría por instituciones públicas—, el archivo de los condes de Ribadavia, conjunto de documentos de los siglos XVI y XVII, por trescientas mil pesetas.