

EL PUNTO

DE LAS ARTES

Director:

JOSE PEREZ-GUERRA SANCHEZ

Subdirector: TOMAS PAREDES

Adjunto a la Dirección:

JAIME PEREZ-GUERRA SALGADO

Colaboradores:

Concha López-Mosteiro, Jorge Juan Pérez-Guerra,

Javier Rubio Nombrot, Amalia García Rubí

Maquetación y diseño: Juan Pablo Pérez Lloréns y Almudena Carrasco Escribano

Fotografía: Efe y Cuadrado

Gerente: Alfredo Múgica López

Directora Comercial: Teresa Casas

Publicidad Barcelona: Info Planet Media • Avda. Diagonal, 611, 9º A, Tlf.: 93 363 01 07

Administración: Javier Múgica López y María Jesús Doncel

Administración y Redacción:

Serrano, 7 - 3ª planta. 28001 Madrid

Tels.: (91) 431 86 09 / 431 98 62 / 431 07 46 / 431 87 34

Fax: (91) 431 38 78

Edita: Arte y Patrimonio, S.A.

Fotomecánica:

Alarcón-Romo, S.A. / Filgraf, S.L. Angel Ripoll, 15 - Tel.: (91) 525 02 46

Distribuye: MRM, S.L. Tel.: (91) 303 45 96

Imprime: Lagar, S.A. Julián Camarillo, 46 - Tel.: (91) 304 64 40 - 28037 Madrid

Depósito Legal: M. 12.274-1986

e-mail: elpunto@mx3.redestb.es

Expolio en el Arqueológico Nacional

Ayer, al filo del mediodía, se inauguró en el Museo Arqueológico Nacional la exposición "Tesoros del Gabinete Numismático", con las cien mejores piezas del Moneterio del MAN seleccionadas por la comisaria Carmen Alfaro Asins, entre las que se encuentra el cuaternión de Augusto, la gran dobla de Pedro I el Cruel, el cetén de Felipe IV, la medalla de Carlos V diseñada por Alberto Durero y la de Ferdinando Carlo Gonzaga diseñada por Guglielmada. Mientras contemplábamos estas joyas que forman parte de la historia del hombre, con sus grandezas y sus miserias, uno no podía por menos pensar que hace sesenta años, fue robado al pueblo español lo más valioso de este Moneterio, 2.790 monedas de oro -prácticamente todas las piezas de oro que poseía-, expoliadas por el Gobierno de la República el 4 de noviembre de 1936, llevadas a Barcelona mediado el 37, después a Figueras y Lavajol para, al parecer, el 6 de febrero del 39, por La Pertu, pasarlas a Francia con el propósito de respaldar con ellas el ya inminente exilio de los dirigentes gubernativos.

Lo que se llevaron era, como Patrimonio Histórico, herencia de la nación, no bienes al servicio del Estado; otra cosa podían ser los depósitos del Banco de España. Porque en el caso que nos ocupa fueron robadas 50 monedas griegas, 830 romanas, 297 bizantinas, 322 visigodas, 585 árabes, 94 españolas medievales y modernas, 543 extranjeras y 67 medallas, de las que se perdió el rastro en el puerto de El Havre donde se trasladaron para trasladarlas a México en el buque "Vita" que, en marzo del 39, puso rumbo a aquella república con un cargamento de oro y plata, joyas incautadas en iglesias, palacios, centros públicos y casas particulares, de las que casi nada se ha sabido después. Sobre las monedas expoliadas en el Arqueológico -porque al igual que hay crímenes de Estado, ¿os suena Kosovo?, también hay robos de Estado, y estamos recordando uno de ellos- se tejió una maraña para borrar las pistas; y el tiempo en vez de esclarecer lo sucedido, agrega confusión. Se ignora si este tesoro existe en la actualidad o las monedas se fundieron para convertirlas en papel moneda...

