



THOMSON REUTERS PROVIEW™

Portal de Libros y Revistas Electrónicas. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

2016



THOMSON REUTERS

PROVIEW:

¿Qué es ProView?



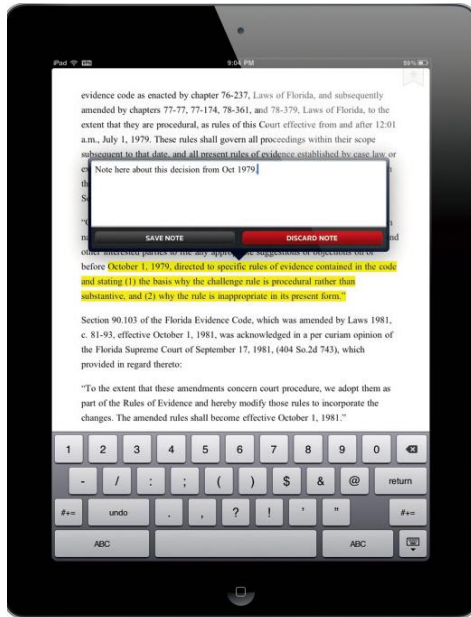
Es una **aplicación** que permite la consulta de las **obras de Aranzadi, Cívitas y Lex Nova** en formato de revista, libro electrónico ...



... tanto desde **TABLETAS** (iPad y Android) como desde el propio **ORDENADOR** (vía navegador o software para Windows y Mac), **100% sincronizados**



PROVIEW: Funcionalidades



Interacción con el Contenido

- Subrayar textos, agregar notas y comentarios en **distintos colores**
- Añadir páginas favoritas
- Acceso directo a todos los textos subrayados, notas y páginas favoritas
- **Transferir notas entre distintas ediciones de una misma obra**
- **Ampliación de imágenes, tablas, etc.**
- Copiar / Pegar
- Lectura off-line del eBook

Herramientas de productividad

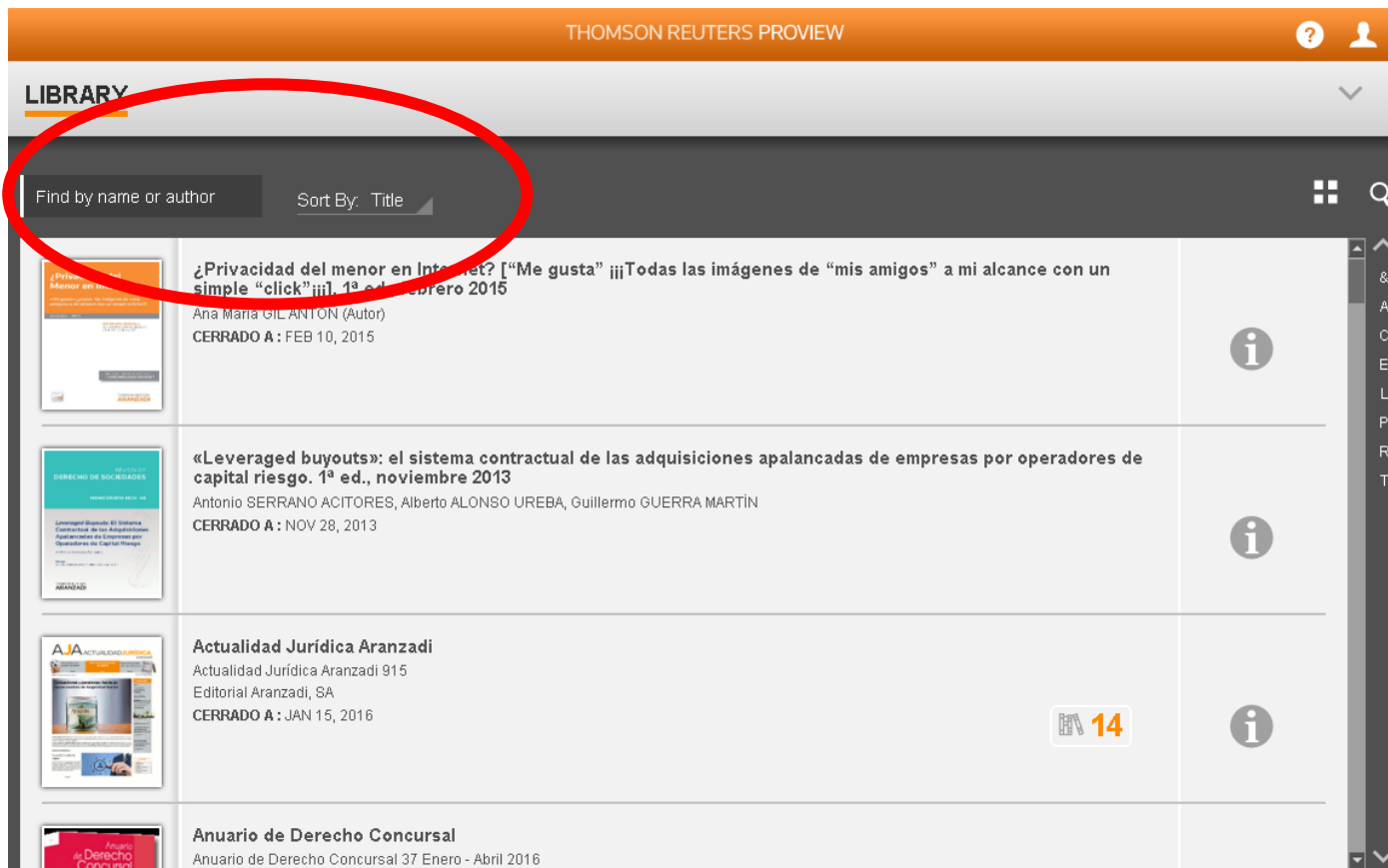
- **Sincronización entre los distintos dispositivos (PC y Tableta)**
- Sumario de la obra navegable
- **Índices analíticos**
- **Salto internos** dentro del eBook
- **Salto a las BBDD On-Line de Aranzadi**
- Historial de navegación
- Barra de desplazamiento rápido
- Visualización de notas propias y del autor en pop-up
- Establecer preferencias de lectura

Herramientas de investigación

- **Búsqueda por texto libre (tecnología WL con operadores)**
- **Búsqueda en todos los libros a la vez**
- Búsqueda dentro del propio sumario
- Lista de resultados en base a los capítulos de la obra
- Organización de la biblioteca

¿CÓMO ACCEDO A LAS REVISTAS Y LIBROS SUSCRITOS EN PROVIEW?









La página principal de acceso contiene el listado de libros y revistas a texto completo ordenados por título, además de una caja de búsqueda (por título o autor) y un desplegable de ordenación (título, tipo (libros/revistas), materia, etc.).



THOMSON REUTERS PROVIEW

LIBRARY

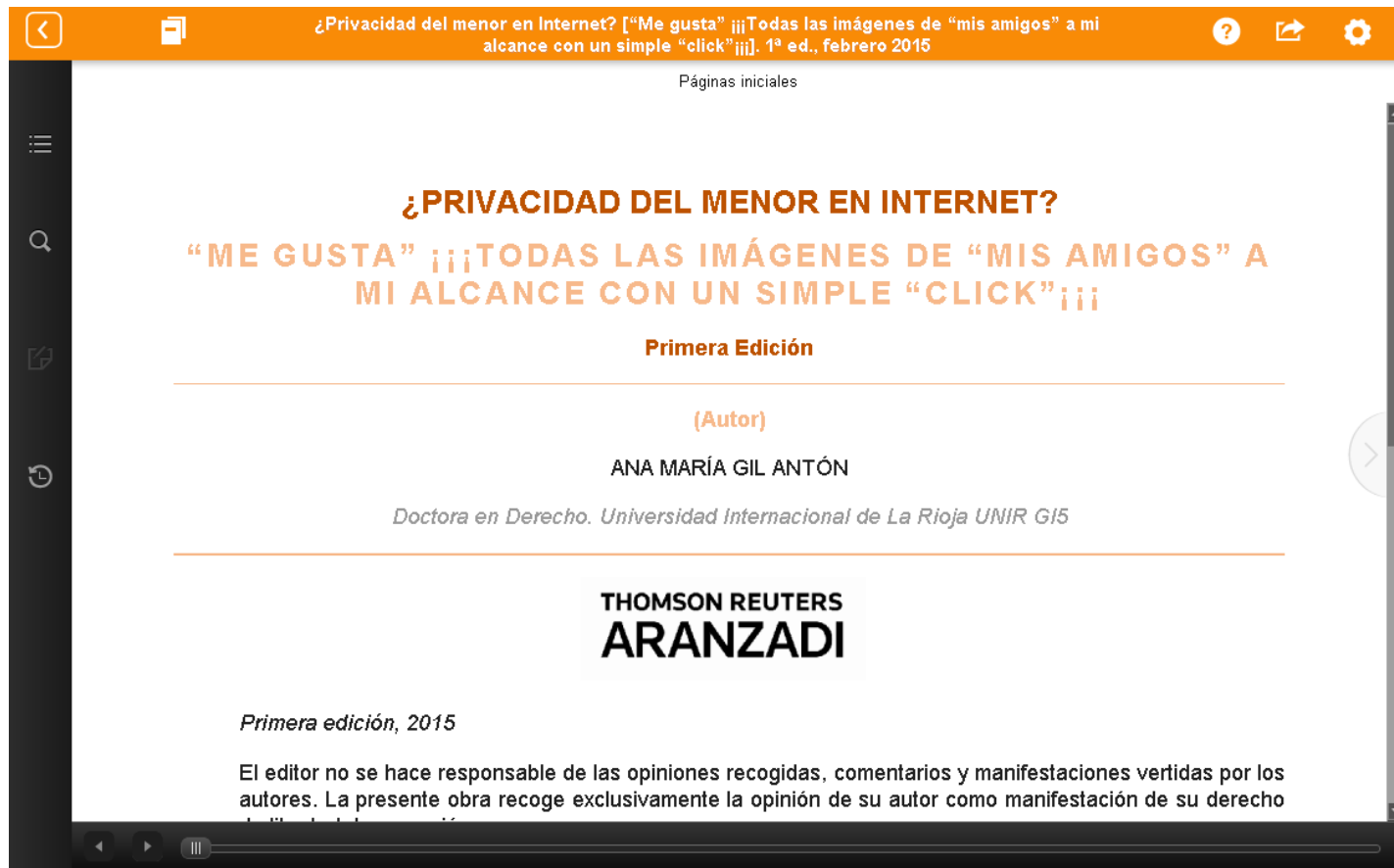
Find by name or author Sort By: Title

	¿Privacidad del menor en Internet? [“Me gusta” ¡¡¡Todas las imágenes de “mis amigos” a mi alcance con un simple “click” ¡¡¡]. 1ª ed., febrero 2015 Ana María GILANTON (Autor) CERRADO A : FEB 10, 2015	
	«Leveraged buyouts»: el sistema contractual de las adquisiciones apalancadas de empresas por operadores de capital riesgo. 1ª ed., noviembre 2013 Antonio SERRANO ACITORES, Alberto ALONSO UREBA, Guillermo GUERRA MARTIN CERRADO A : NOV 28, 2013	
	Actualidad Jurídica Aranzadi Actualidad Jurídica Aranzadi 915 Editorial Aranzadi, SA CERRADO A : JAN 15, 2016	 
	Anuario de Derecho Concursal Anuario de Derecho Concursal 37 Enero - Abril 2016	

PROVIEW™:

Libros

Si se pulsa sobre el título del libro se accede al mismo visualizándose de la siguiente forma.



PROVIEW™:

Revistas

Si se pulsa sobre el título o cubierta de la revista se accede al último número publicado. Para ver números anteriores se pulsa sobre el icono de la derecha (el número que aparece indica cuántos números tiene la revista).

THOMSON REUTERS PROVIEW

LIBRARY

Find by name or author Sort By: Title

	¿Privacidad del menor en Internet? [“Me gusta” ¡¡¡Todas las imágenes de “mis amigos” a mi alcance con un simple “click” ¡¡¡]. 1ª ed., febrero 2015 Ana María GIL ANTÓN (Autor) CERRADO A : FEB 10, 2015	i
	«Leveraged buyouts»: el sistema contractual de las adquisiciones apalancadas de empresas por operadores de capital riesgo. 1ª ed., noviembre 2013 Antonio SERRANO ACITORES, Alberto ALONSO UREBA, Guillermo GUERRA MARTIN CERRADO A : NOV 28, 2013	i
	Actualidad Jurídica Aranzadi Actualidad Jurídica Aranzadi 915 Editorial Aranzadi, SA CERRADO A : JAN 15, 2016	14
	Anuario de Derecho Concursal Anuario de Derecho Concursal 37 Enero - Abril 2016	i

PROVIEW™:

Revistas – Portada con acceso a los artículos

Civitas Revista española de Derecho del Trabajo

Front page. Revista Española Derecho del Trabajo

NÚMERO 160 • OCTUBRE-DICIEMBRE 2013

REVISTA ESPAÑOLA DE
DERECHO DEL TRABAJO

DIRECTOR
Alfredo Montoya Melgar

Eduardo García de Enterría: In Memoriam.
Alfredo Montoya Melgar

El constitucionalismo social europeo. Un marco jurídico-político insuficiente para la construcción de la ciudadanía social europea.
José Luis Monereo Pérez

Envejecimiento activo: política social y derecho.
Yolanda Sánchez-Urán Azaña

Cosa juzgada y fundamentación de la demanda laboral.
Jaime Alemañ Cano

Crisis económica y medidas de fomento a la contratación: los «estímulos» del RD Ley 4/2013.
Eva López Terrada

Trabajar gratis como medida pública de fomento de la empleabilidad: ¿una nueva forma de esclavitud?.
Alberto Arufe Varela

El suicidio con ocasión o por consecuencia del trabajo.
Sira Pérez Aguilá

CIVITAS

RedT

THOMSON REUTERS

PROVIEW™:

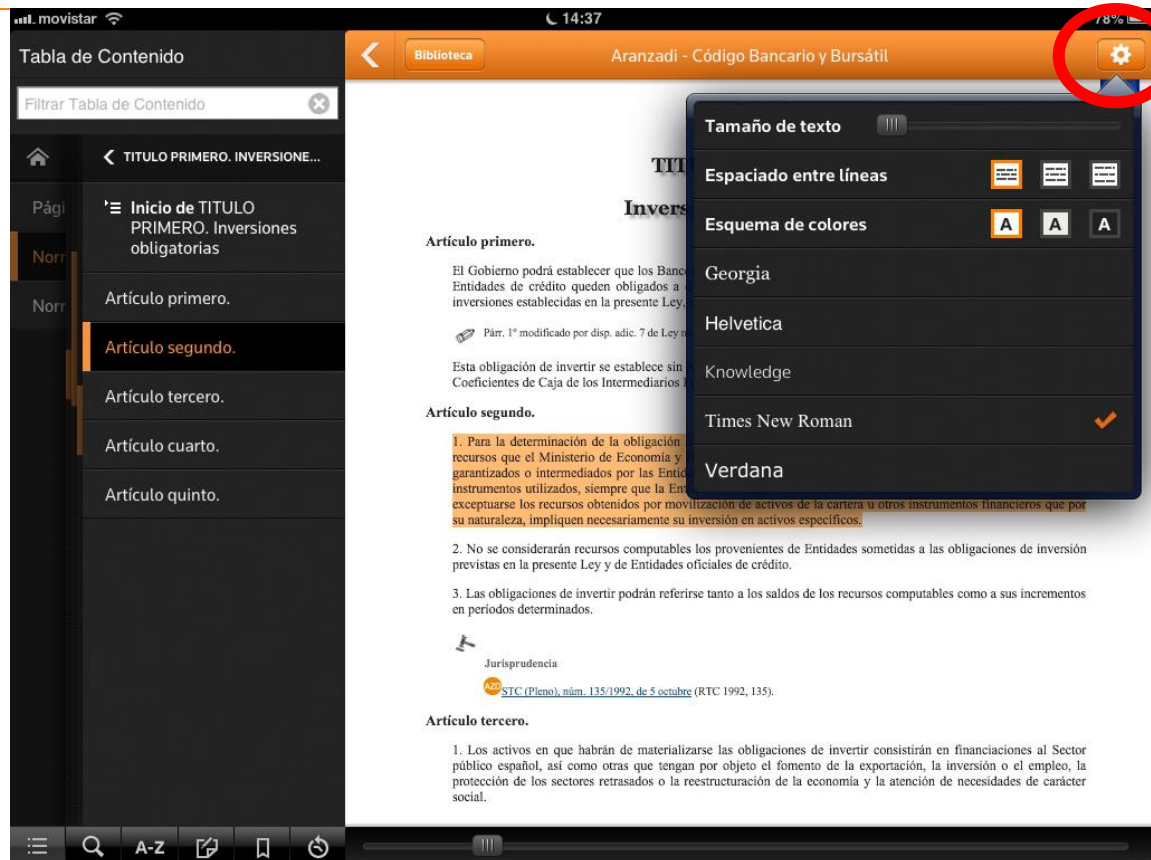
Revistas – Navegación por el contenido

Se accede a la Tabla de contenidos pulsando en el icono superior izquierdo. Para volver a la página principal se debe pulsar el botón superior de retroceso.

The screenshot displays the PROVIEW™ interface for the 'Anuario de Derecho Concursal' journal. The top navigation bar is orange and contains a back arrow icon (highlighted with a red box), a document icon, the title 'Anuario de Derecho Concursal', a help icon, a share icon, and a settings icon. Below the navigation bar, the 'Table of Contents' section is visible, with a filter input field. A red circle highlights the hamburger menu icon (three horizontal lines) in the left sidebar. The sidebar also contains a search icon, a share icon, and a refresh icon. The main content area shows the front page of the journal, 'ANUARIO DE DERECHO CONCURSAL', issue number 37, January-April 2016. The cover features the title 'ANUARIO DE DERECHO CONCURSAL' in large white letters on a dark red background, with the ADCo logo. Below the title, the president's name 'ÁNGEL ROJO' and the directors' names 'ANA BELÉN CAMPUZANO' and 'IGNACIO SANCHO' are listed. A small box indicates 'NÚM. 37 ENERO-ABRIL 2016'. The cover also features several article titles in white text on a dark red background, such as 'El nuevo régimen de segunda oportunidad. Pocas luces y muchas sombras, Matilde Cuenca' and 'Las sociedades municipales ante el Derecho Concursal, Diana Santiago'. The bottom of the screen shows a black navigation bar with a central hamburger menu icon and a right arrow icon.

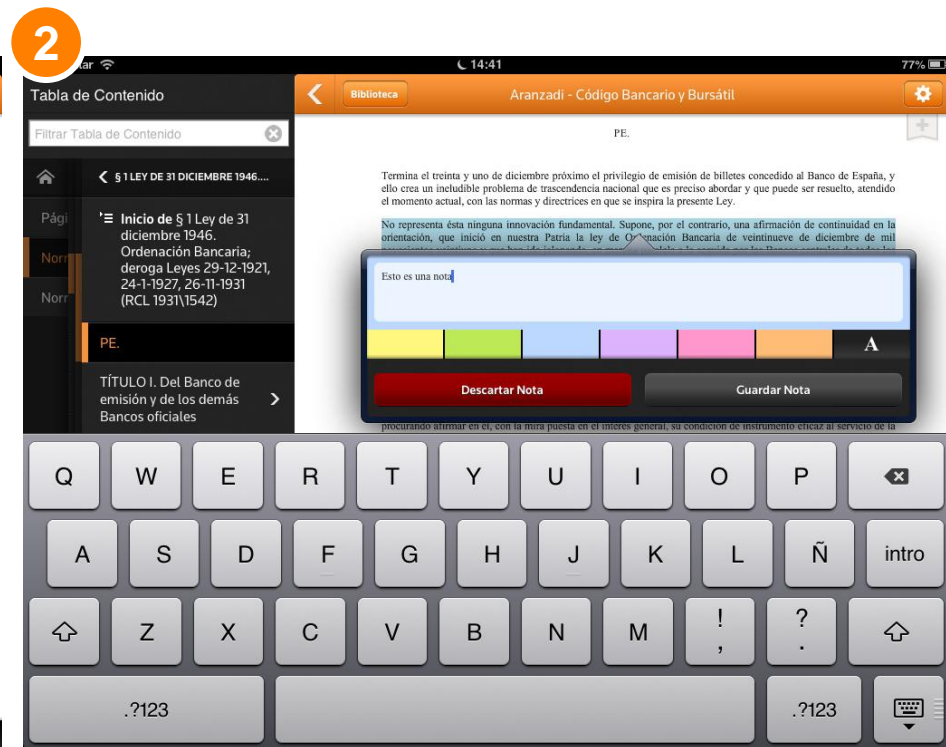
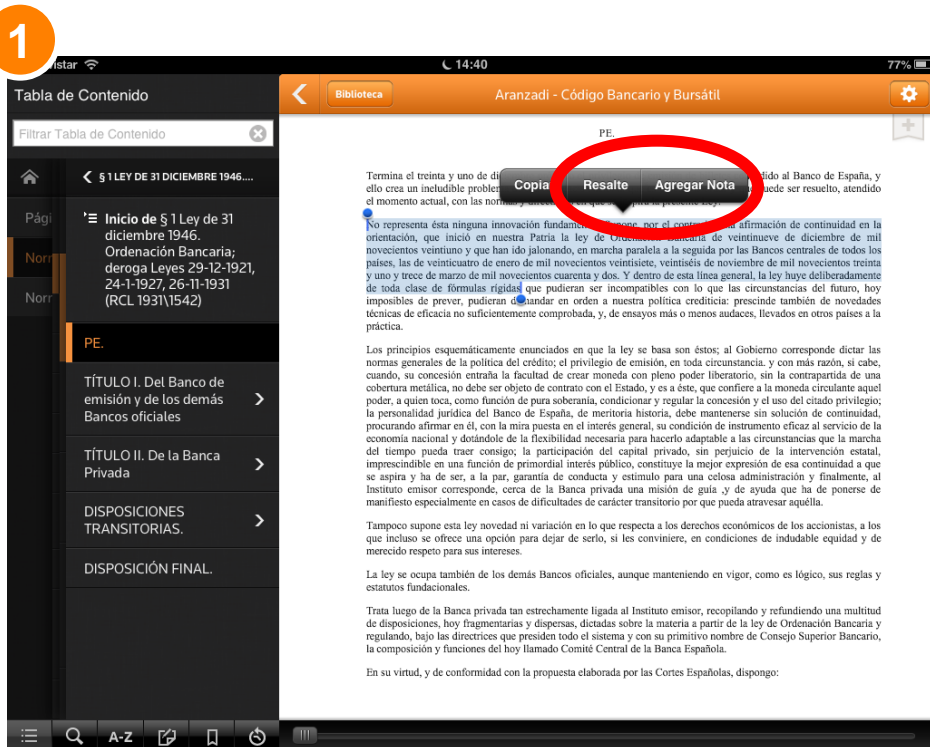
¿PUEDO PERSONALIZAR EL TIPO DE LETRA, EL TAMAÑO, ETC.?

Cuando se consulta cualquiera de las obras en ProView, al pulsar en el icono superior derecho, aparece un menú donde se puede personalizar el tamaño del texto (desplaza el cursor de izquierda a derecha), modificar el espaciado entre líneas, el tipo de letra y, finalmente, el color de fondo de las hojas (blanco, sepia y negro).



¿CÓMO REALIZO ANOTACIONES Y SUBRAYADOS EN LA OBRA?

Para realizar un subrayado o una anotación, se selecciona el texto (o en el caso de acceso con tablet o smartphone, se deja pulsado el dedo sobre una palabra y se arrastra para seleccionar el texto). A continuación, se debe pulsar sobre la opción “Resalte” o “Agregar Nota”, se selecciona el color y, finalmente, se pueden escribir notas personales.



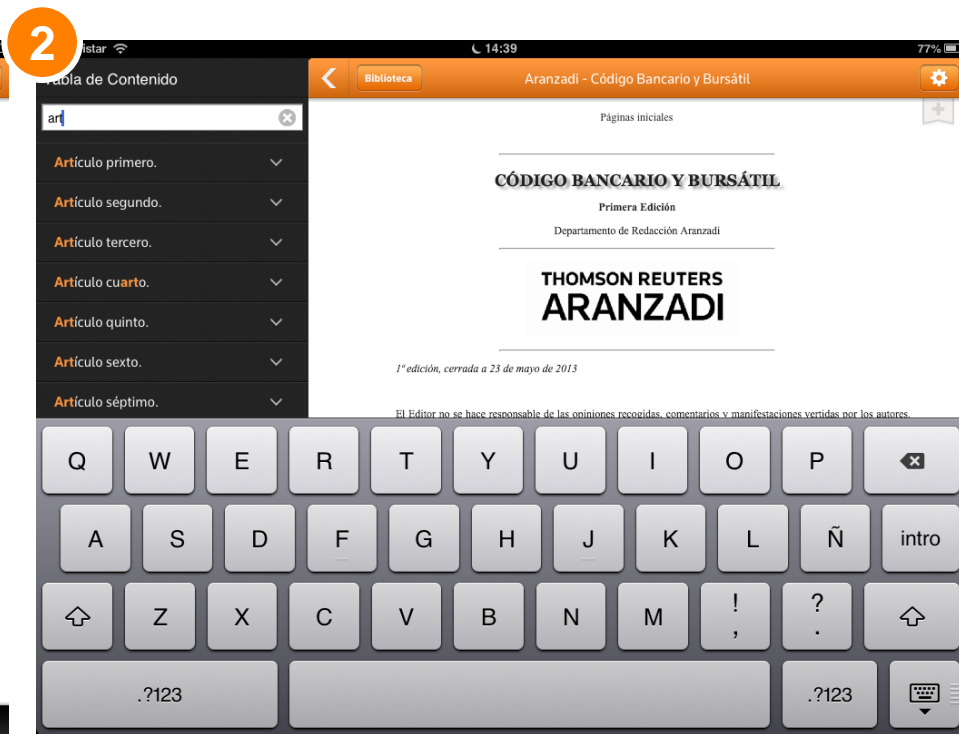
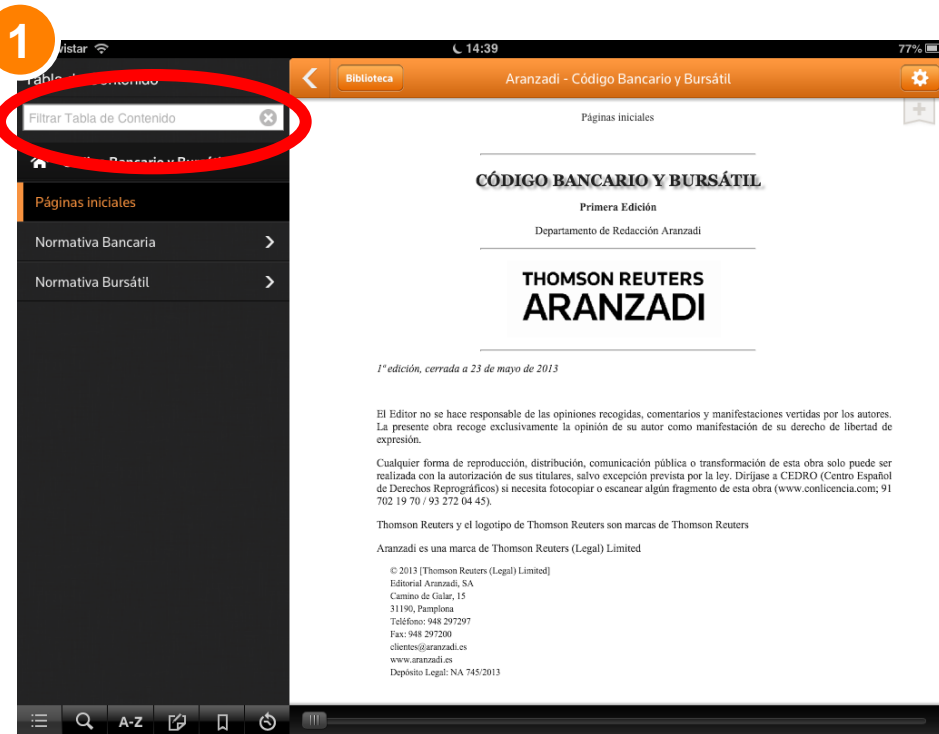
PROVIEW™:

Revistas – Anotaciones y subrayados en color

The screenshot displays the PROVIEW mobile application interface. The top status bar shows 'movistar', signal strength, time '19:53', and battery level '74%'. The main interface is split into two panels. The left panel, titled 'Anotaciones', has two tabs: 'Situadas' and 'Desplazadas'. It lists two annotations from '2013 / Número 3 FEBRERO (2013) / Estudios / 2. El nuevo delito fiscal tras la aprobación de la Ley Orgánica 7/2012, de 27 de diciembre (JUAN CALVO VÉRGEZ) / VI. El art. 305.5 del CP'. The right panel, titled 'Aranzadi - Quincena Fiscal Aranzadi', shows a detailed view of an annotation for 'VII. El art. 305.6 del CP'. The text in this panel includes a paragraph about the guarantee to the judge, a highlighted summary paragraph, and a section titled 'VII. EL ART. 305.6 DEL CP' which contains several paragraphs of text with various highlights and a note.

¿CÓMO ENCUENTRO RÁPIDAMENTE UN ARTÍCULO EN UNA OBRA?

En la parte superior del menú Tabla de Contenido (o Sumario) hay una caja de texto. Al empezar a escribir aparecen filtrados aquellos capítulos de la obra que contengan los términos buscados. Por ejemplo, si se escribe “art” aparecerán rápidamente todos los artículos que estén mencionados en el propio índice de la obra.



¿CÓMO PUEDO REFINAR LAS BÚSQUEDAS POR TEXTO LIBRE EN UN LIBRO?

En el botón de Búsqueda (icono lupa), se puede buscar por “texto libre”, además se pueden usar conectores u operadores para refinar o acotar la búsqueda.

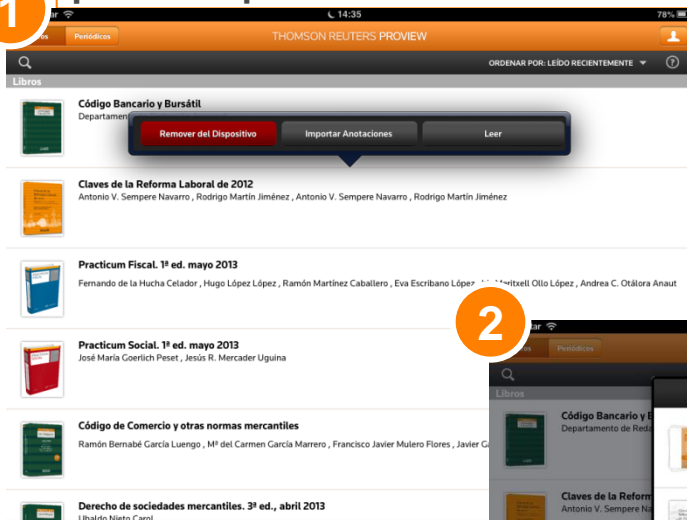
The image shows a screenshot of a legal search interface. On the left, a search bar contains the text "código AND civil". Below the search bar, there is a "Search Connectors" section. A red circle highlights the search icon (magnifying glass) in the top left corner. An orange arrow points from the search bar area to the "Search Connectors" panel on the right. The "Search Connectors" panel is titled "CLOSE Search Connectors" and lists various search operators:

- %, BUTNOT Connector**
% is used to quantify what cannot be in the document. The term to the right of the % is the term that cannot be in the content.
 - spousal % support
- Phrase Searches (" ")**
A phrase search contains one or more terms within quotes. This requires all of the terms to be found next to each other as in the query.
 - "spousal support"
- Numerical Connectors**
Numerical connectors require search terms to appear within a specified number of terms of each other. For example:
 - spousal /5 supportfinds text in which **spousal** appears within five terms or fewer of **support**.
To specify term order with numerical connectors, use the **+n** connector (where *n* is a number); the **+n** connector requires that the first term precede the second term by no more than the specified number of terms. For example, the query
 - spouse +3 supportfinds text in which *spouse* precedes *support* by three terms or fewer.

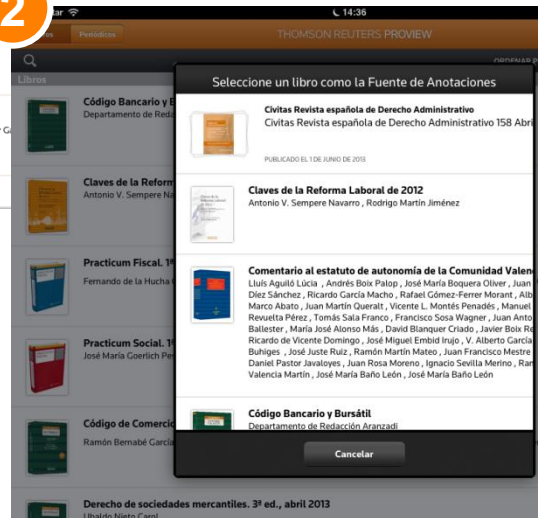
¿CÓMO PUEDO TRANSFERIR ANOTACIONES ENTRE EDICIONES DE UNA MISMA OBRA?

Quando hay 2 ediciones de una misma obra, ProView permite transferir todas las anotaciones, subrayados y páginas favoritas de manera automática. Para ello sólo debe pulsar durante unos segundos la obra de “destino” (la nueva edición) y en el menú que aparece pulsar sobre “Importar Anotaciones”. En la ventana que aparece a continuación, se selecciona la obra de “origen” (la edición antigua). Finalmente, se pulsa “Importar”.

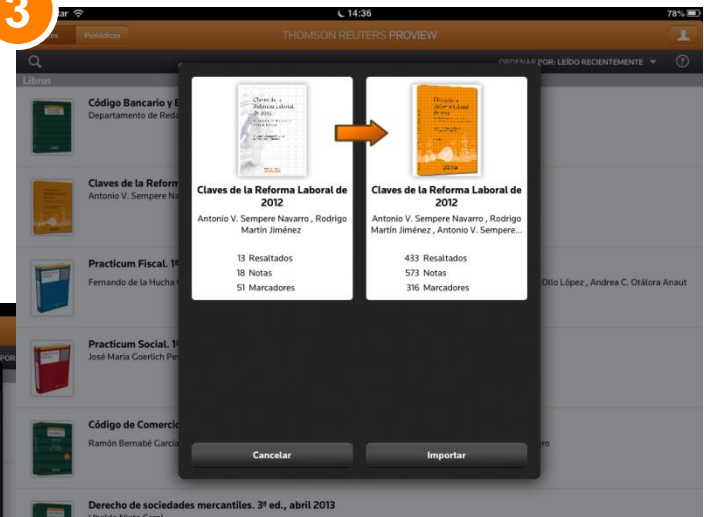
1



2



3



¿CÓMO PUEDO ACCEDER A LA BASE DE DATOS ON-LINE DESDE PROVIEW?

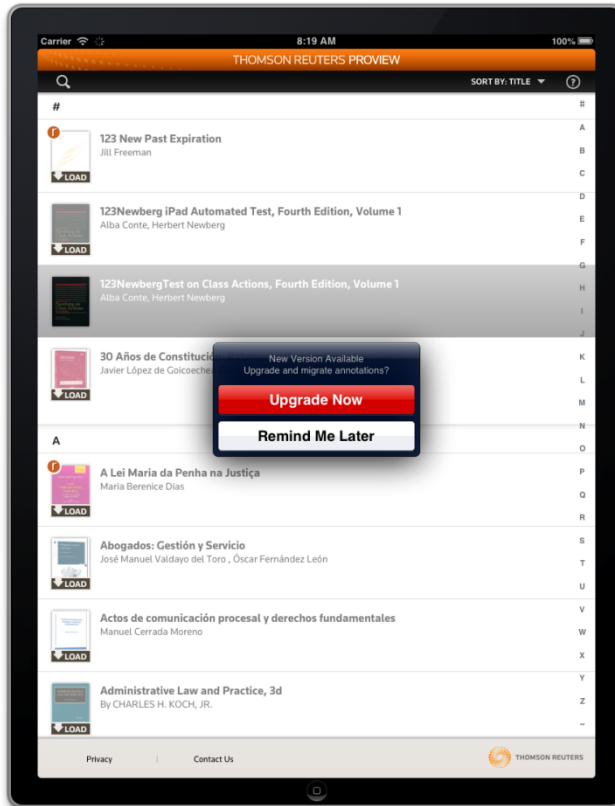
Se han incluido enlaces con las Bases de Datos On-Line de Aranzadi para poder consultar la Legislación, Jurisprudencia, etc., a la que se haga referencia en la obra. Para ello, hay que pulsar en los enlaces en color azul que vienen precedidos de un círculo naranja con una flecha en su interior.

The screenshot displays a mobile application interface. On the left, a dark sidebar contains a 'Tabla de Contenido' (Table of Contents) with a search filter and a list of items including 'Inicio de TITULO PRIMERO. Inversiones obligatorias', 'Artículo primero.', 'Artículo segundo.', 'Artículo tercero.', 'Artículo cuarto.', and 'Artículo quinto.'. The main content area on the right is titled 'Aranzadi - Código Bancario y Bursátil' and shows 'Artículo segundo.' with the heading 'TITULO PRIMERO Inversiones obligatorias'. Below this, 'Artículo primero.' is followed by a paragraph: 'El Gobierno podrá establecer que los Bancos privados, las Cajas de Ahorro, las Cooperativas de Crédito y las demás Entidades de crédito queden obligados a destinar parte de los fondos reembolsables que capten de terceros a las inversiones establecidas en la presente Ley, en los términos en ella previstos.' A red circle highlights a blue link 'Ley 26/1987 de 26 de diciembre' in the text. Below this, 'Artículo segundo.' is followed by three numbered paragraphs. The first paragraph is highlighted in orange and contains the text: '1. Para la determinación de la obligación a que se refiere el artículo primero de esta Ley se tendrán en cuenta los recursos que el Ministerio de Economía y Hacienda fije, entre los procedentes de terceros que hayan sido captados, garantizados o intermediados por las Entidades afectadas, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de los medios o instrumentos utilizados, siempre que la Entidad esté obligada o comprometida a la devolución de los fondos. Podrán exceptuarse los recursos obtenidos por movilización de activos de la cartera u otros instrumentos financieros que por su naturaleza, impliquen necesariamente su inversión en activos específicos.'

¿CÓMO SE ACTUALIZAN LOS eBOOKS EN PROVIEW?

1

Al acceder a una obra, si ésta ha recibido alguna actualización, aparecerá un mensaje que indicará que el contenido se ha actualizado, solicitando si el usuario quiere o no actualizar la obra en ese momento.



2

Descargada la actualización, al acceder a la obra aparecerá un capítulo nuevo llamado “Nota de Actualización”, donde el usuario podrá ver el detalle de los contenidos que se han actualizado.

